

Cadrà quell' ingrata,
mà intanto la pace
il core non hà.

Coro. Ei piange, sospira,
ci desta pietà.

Orosm. Amici, se in seno
pietà voi sentite,
almeno mi dite,
che mai deggio far?

Coro. Tu dei lasciar l'ingrata,
quell'empia dei svenar.

Orosm. Lasciarla, oh Dio, non posso,
svenarla — ah! freme il core,
taci, crudele amore,
e più non m'agitar!

Coro. Oh come s'abbandona
quell'alma al suo cimento!

Orosm. Che dite? il duol ch'io sento,
come poss'io calmar?

Coro. Tu dei lasciar per poco
il vivo tuo fervor.

Orosm. Furie, che m'accendete
nel cor sì fiero sdegno,
con voi l'oltraggio indegno
m'affretto a vendicar.

Coro. Tu dei lasciar quell'empia,
quell'empia dei svenar!

Pianoforte - Concert, comp. von *Mozart*, gespielt von Mad.
Müller.

Duett, von D. *Luigi Mosca*, gesungen von Demois. *Schicht* und
Hrn. *Craelius*.

Drusilla. Taci, crudel, deh vanne,
ti basti il mio tormento,
ah per un sol momento
lasciami respirar.

Celindo. Ferma, deh senti, ingrata,
quanto spietata sei!
pietà de' mali miei,
non farmi disperar!