

N° 2.

Concert im Saale des Gewandhauses

Sonntags, den 1^{ten} October, 1809

Erster Theil.

Sinfonie, von Beethoven.

Scene, von Tritto, gesungen von Herrn Craelius, Königl. Schwe-
dischen Kammersänger.

Coro. Ahi! quante amare lagrime
sulla tua figlia estinta
versar dovrài frà palpiti,
misero genitor!

il Rè. Tacete, il pianto irrita
l'oltraggiato onor mio, vittima io sono
d'una figlia crudel! — Che dissi? — figlia
d'un' ingrata, di un mostro, che l'eguale
giammai vide la terra! — Io — sì — io stesse
le immergerò nel sen con questa mano
il terro di vendetta.

Ma, cor mio, perchè tremi? Ella... tacete
affetti rei d'un Genitor tradito,
e a vendicare il mio macchiato onore
m'armi la destra il più crudel furore!
Ohimè! che ascolto? L'armonia funesta
della pompa feral s'appressa; ahi! sento
le chiome sollevar! dove mi asconde?
chi soccorso mi da! chi mi consiglia?
Oh disperato giorno! oh istante! oh figlia!

Ginevra. Oh Padre! (Rè.) Oh Ciel! non reggo
a vista sì amara;
vieni al mio sen, parte di me più cara!

Sh II 445