

N^o 4.

C o n c e r t
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 19^{ten} October, 1809

E r s t e r T h e i l.

Sinfonie, von *Friedrich Schneider*.

Aria mit Chor, aus der Oper: *Gli Orazj, e Curiazj*, von *Cimarosa*, gesungen von Herrn *Craelius*.

M. Orazio. Se alla Patria ognor donai
il sudor de' giorni miei,
fate ancor, ch'io possa, oh Dei,
in tal dì per lei pugnar.

Ma qual mai risuona intorno
alto grido di contento!

Coro di dentro. Son gli Orazj, gli Orazj sono,
destinati a trionfar.

M. Oraz. Dei! che sento! oh Dei, che sento!

M. Oraz. Padri, amici! — (*Coro*) Esulta, e godi!

M. Oraz. Sposa, padre! — (*Coro*) E' giusto il fato.

M. Oraz. Oggi dunque — (*Coro*) In campo armato.

M. Oraz. Ma egli è ver? (*Coro*) Non dubitar.

M. Oraz. Ah! di giubbilo quest'alma
si ripiena è in tale istante,
che confuso, e palpitante
non la posso a voi spiegar.

Nel cimento, or ora in campo
a voi tutti il vivo lampo
parlerà di questo acciar.

Clarinetten-Concert, comp. von *Brendler*, geblasen von Hrn.
Lauterbach, aus Dresden.

415