

Sonntags, den 12. November, 1809.

werden

die Königl. Preussischen Cammermusici

Bötticher und Schneider

die Ehre haben,

im Saale des Gewandhauses

ein grosses

Vocal-und Instrumental-Concert

zu geben,

worin sie sich auf dem

Waldhorne

werden hören lassen.

Erster Theil.

Sinfonie von Joseph Haydn.

Arie aus Enea nel Lazio von Righini, gesungen von Madame
Schneider.

Sai che di questa mano
arbitra, oh Dio, non sono;
dal Ciel ne implora il dono,
da me più non cercar.

In van dal core austero
tenti scoprir l'arcano,
ch'io stessa al mio pensiero
non oso dimandar.

Doppel-Concert für zwey Waldhörner, comp. von G. Ab.
Schneider, geblasen von *Bötticher* und *Schneider.*

Arie mit *Recitativ*, von Domenico Tritto, gesungen von Hrn.
Craelius.

Oh fortunato istante!
oh gioja inaspettata!
Amico! ogni ostacolo
alfin è superato.
Sappi! che in questo giorno
stringo la destra a lei, che tanto amai;
e sempre a canto sarò di quei bei rai.

Dolce momento vola,
rendi felice l'alma,
che spera la sua calma
trovar nel sen d'amor.
Scordo gli andati affanni
in quel felice istante,
che con la cara amante
godrò d'un fido ardor.

411 915