

Zweiter Theil.

Ouverture, für 14 obligate Instrumente von G. Ab. Schneider.

Duett aus L'amante Servitore von Pär, gesungen von Madame Schneider und Hrn. Schulz.

- A. Se m'amate, e s'io v'adoro,
non mi fate più soffrire,
non vogliate far languire
questo povero mio cor.
B. Voglio farle un pò il tiranno,
vò provar, se mi riesce
a misura che in lei cresce
di celar in me l'ardor.
A. Vedi o caro mio tesoro
il mio tenero trasporto!
B. S'ella segue, io casco morto
liquefatto dall'amor.
A. Ah perchè, mio ben, perchè
tal rigor soffrir degg'io?
B. Il perchè, bell'idol mio,
io lo sento, è un non so che.
A. T'avvicini!
B. M'avvicino.

- A. Sù coraggio!
B. Tremo tutto.
A. Ma perchè?
B. Perchè son putto.
a due. Ah ritegno omai non c'è.
B. Dunque tu m'ami? (A.) 'T'amo.
B. Anicor mi brami? (A.) E bramo—
B. Con me — (A.) Con te (B) restar.
B. Con più calor, mia vita!
A. Già questo cor t'adora.
B. Con più calore ancora!
a due. Son dal piacer frenetica,
ho il fuoco nelle viscere —
Oh come mi sollecita,
ho il fuoco nelle viscere —
Ah dal piacer, dal giubbilo
comincio a delirar —
B. con me (A.) con te (a due) restar.

Adagio nebst Polonoise für zwey Waldhörner von G. A. Schneider, geblasen von Bötticher und Schneider.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in der Breitkopf-Härtel-schen Musikhandlung, im Bureau de Musique bey Hrn. Küh-nel, im Hôtel de Saxe bey Hrn. Friedlein, beym Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Anfang ist halb 6 Uhr.

MT120181346