

Sonntags, den 12. November, 1809.
werden
die Königl. Preussischen Cammermusici
Bötticher und Schneider
die Ehre haben,
im Saale des Gewandhauses
ein grosses
Vocal-und Instrumental-Concert
zu geben,
worin sie sich auf dem
Waldhorne
werden hören lassen.

E r s t e r T h e i l.

Sinfonie von Joseph Haydn.

Arie aus Enea nel Lazio von Righini, gesungen von Madame Schneider.

Sai che di questa mano
arbitra, oh Dio, non sono;
dal Ciel ne implora il dono,
da me più non cercar.

In van dal core austero
tenti scoprir l'arcano,
ch'io stessa al mio pensiero
non oso dimandar.

*Doppel-Concert für zwey Waldhörner, comp. von G. Ab.
Schneider, geblasen von Bötticher und Schneider.*

*Arie mit Recitativ, von Domenico Tritto, gesungen von Hrn.
Craelius.*

Oh fortunato istante!
oh gioja inaspettata!
Amico! ogni ostacolo
alfin è superato.
Sappi! che in questo giorno
stringo la destra a lei, che tanto amai;
e sempre a canto sarò di quei bei rai.

Dolce momento vola,
rendi felice l'palma,
che spera la sua calma
trovar nel sen d'amor.
Scordo gli andati affanni
in quel felice istante,
che con la cara amante
godrò d'un fido ardor.

411 915

Zweiter Theil.

Ouverture, für 14 obligate Instrumente von G. Ab. Schneider.

Duett aus L'amante Servitore von Pär, gesungen von Madame Schneider und Hrn. Schulz.

- A. Se m'amate, e s'io v'adoro,
non mi fate più soffrire,
non vogliate far languire
questo povero mio cor.
B. Voglio farle un pò il tiranno,
vò provar, se mi riesce
a misura che in lei cresce
di celar in me l'ardor.
A. Vedi o caro mio tesoro
il mio tenero trasporto!
B. S'ella segue, io casco morto
liquefatto dall'amor.
A. Ah perchè, mio ben, perchè
tal rigor soffrir degg'io?
B. Il perchè, bell'idol mio,
io lo sento, è un non so che.
A. T'avvicini!
B. M'avvicino.

- A. Sù coraggio!
B. Tremo tutto.
A. Ma perchè?
B. Perchè son putto.
a due. Ah ritegno omai non c'è.
B. Dunque tu m'ami? (A.) 'T'amo.
B. Anicor mi brami? (A.) E bramo—
B. Con me — (A.) Con te (B) restar.
B. Con più calor, mia vita!
A. Già questo cor t'adora.
B. Con più calore ancora!
a due. Son dal piacer frenetica,
ho il fuoco nelle viscere —
Oh come mi sollecita,
ho il fuoco nelle viscere —
Ah dal piacer, dal giubbilo
comincio a delirar —
B. con me (A.) con te (a due) restar.

Adagio nebst Polonoise für zwey Waldhörner von G. A. Schneider, geblasen von Bötticher und Schneider.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind in der Breitkopf-Härtel-schen Musikhandlung, im Bureau de Musique bey Hrn. Küh-nel, im Hôtel de Saxe bey Hrn. Friedlein, beym Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Anfang ist halb 6 Uhr.

MT120181346