

Donnerstags, den 28. December 1809.  
werden

# Herr und Madame Sandrini geb. Caravoglia

Erstrer: Virtuos auf der Oboe, Letztre: erste Cam-  
mer- und Opern-Sängerin am Königl. Sächs. Hofe  
die Ehre haben

im Saale des Gewandhauses  
ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert  
zu geben.

## Erster Theil.

- 1) *Ouverture* aus der Zauberflöte von Mozart.
- 2) *Scene* und *Cavatine* von Mayer, gesung. von Mad. Sandrini.

Quest'è dunque la Scizia?

E qui Obeide respira? — In sen di queste  
terribili foreste,  
frà tai selvaggie abbandonate sponde  
tanta beltà, tanta virtù s'asconde?  
Obeide, idolo mio! ah! tu, cui sempre  
tutti impegnasti i puri affetti miei,  
vedi, ascolta Atamaro! ah! dove sei?

Ah! che all'aure i mesti accenti  
vò spargendo sventurato;  
l'eco sol quel nome amato  
s'ode intorno a replicar.

Come mai, violento in petto,  
sento il core a palpitar!

Ah, t'intendo! Al caro oggetto  
tu vorresti, oh Dio, volar!

Ma una voce lusinghiera  
dolce al cor mi scende, e dice:  
che alla fin sarò felice,  
che son presso a respirar.

- 3) *Oboe-Concert* von J. Schubert, gespielt von Herrn Paul  
Sandrini.

MS 415