

Donnerstags, den 28. December 1809.

werden

Herr und Madame Sandrini geb. Caravoglia

Erstrer: Virtuos auf der Oboe, Letztre: erste Cam-
mer- und Opern-Sängerin am Königl. Sächs. Hofe

die Ehre haben

im Saale des Gewandhauses
ein grosses Vocal- und Instrumental-Concert
zu geben.

Erster Theil.

1) *Ouverture* aus der Zauberflöte von Mozart.

2) *Scene* und *Cavatine* von Mayer, gesung. von Mad. Sandrini.

Quest'è dunque la Scizia?

E qui Obeide respira? — In sen di queste
terribili foreste,
frà tai selvaggie abbandonate sponde
tanta beltà, tanta virtù s'asconde?
Obeide, idolo mio! ah! tu, cui sempre
tutti impegnasti i puri affetti miei,
vedi, ascolta Atamaro! ah! dove sei?

Ah! che all'aure i mesti accenti
vò spargendo sventurato;
l'eco sol quel nome amato
s'ode intorno a replicar.

Come mai, violento in petto,
sento il core a palpitar!

Ah, t'intendo! Al caro oggetto
tu vorresti, oh Dio, volar!

Ma una voce lusinghiera
dolce al cor mi scende, e dice:
che alla fin sarò felice,
che son presso a respirar.

3) *Oboe-Concert* von J. Schubert, gespielt von Herrn Paul
Sandrini.

MS 4/15

Zweiter Theil.

- 1) *Ouverture* aus der Oper: Proserpina von Winter.
- 2) *Scene* und *Arie* mit Chören aus Sofonisba von Pär, gesungen von Madame Sandrini.

Giuba. Ah, vieni!

Sofonisba. Di fuggitiva il nome
sdegna un' anima, nata
a splendor sempre trà l'orror più
atroce

del suo destin feroce.

Nell'ignominia estrema
io libera sarò; Roma ne frema!

Giuba. Dunque espor tu non curi
il tuo onor a tal'onta?

Sofon. Ah! se il gran colpo —

Giuba. E il sol che ti rimané —
Sofon. Si, questo cor s'arrende
al gran passo, alla fuga,
superare, annientar saprò del fato
l'infausto sdegno, l'ire insane ul-
trici,

e disprezzar da lunge i miei ne-
mici.

Mi vedrai con alma forte
affrontar perigli, e morte;
è d'ardir acceso il core
insultar il vincitore
nell' antica libertà.

Coro. Che risolvi?

Sofon. Son decisa!

Coro. Deh, t'affretta!

Sofon. Io son con voi.
Africano è questo petto,
non avvezzo a palpitar.

Coro. Trasportata dal dispetto
sà gli affanni disprezzar.

Sofon. Ah! la Patria ho sol nel petto
nè la posso, oh Dio, salvar!

- 3) *Potpourri* für die Oboe, comp. von Dionisio Weber,
gespielt von Hrn. Paul Sandrini.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bey Herrn Küstner, im Hôtel de Bavière, in der Breitkopf-Härtelschen Musikhandlung, im Bureau de Musique bey Hrn. Kühnel, bey dem Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Anfang ist um 6 Uhr.

MT12048/348