

Nº 12.
Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 11^{ten} Januar, 1810

Erster Theil.

Sinfonie, von Eberl.

Scene aus D. Giovanni von Mozart, gesungen von Madame Werner.

Crudele! Ah' nò, mio bene!
Troppo mi spiace
allontanarmi, benchè lungamente
la nostr'alma desia.... ma il mondo.... oddio! —
Non sedur la costanza
del sensibil mio core!
Abbastanza per te mi parla amore.

Non mi dir, bell'idol mio,
che son'io crudel con te;
tu ben sai quant'io t'amai:
tu conosci la mia fè.

Calma, calma il tuo tormento
se di duol non vuoi ch'io mora;
forse un giorno il Cielo ancora
sentirà pietà di me.

Pianoforte-Concert, kompon. von Beethoven, gespielt von Madame Müller.

Terzett von Cimarosa, gesungen von Dem. Schicht und den Herren Schulz und Schmidt.

D. Artabano. Scendi, o cara, adagio, adagio,
che il gradino è rotto, e storto,
qui Don Nardo, o vivo, o morto,
ritrovare si dovrà.