

N^o 16.
C o n c e r t
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, den 15^{ten} Februar, 1810.

Erster Theil.

Sinfonie von Haydn.

Arie, aus der Entführung aus dem Serail, von Mozart, gesungen von Mad. *Werner*.

Martern aller Arten
mögen meiner warten,
ich verlache Quaal und Pein.
Nichts soll mich erschüttern,
nur dann würd' ich zittern
wenn ich untreu könnte seyn.

Lass dich bewegen
verschone mich!
Des Himmels Segen
belohne dich!

Doch du bist entschlossen,
willig, unverdrossen
wähl' ich jede Quaal und Noth.
Ordne nur, gebiethe,
lärm, tobe, wüthe,
zuletzt befreit mich doch der Tod.

Violin-Concert von Kreutzer, gespielt von Herrn *Matthäi*.

JKU 915