

a 2. { Amel. Al suo fato vada omai!  
          { Rol. Nò, per lui non v'è pietà!  
          Amel. Oh Dio! deh senti! ascolta! — Dunque  
                  addio?

          { Elr. Addio. Non v'è più speme!  
                  Ido! o mio, ti lascio, e moro.

a 2. { Amel. Tu che sai, quant'io t'adoro,  
                  abbi, o Ciel, di lui pietà!

          { Rol. Separatevi! O là, obbedite!

          { Elr. Ah mia sposa!

          Amel. Elrico! anch'io — teco —

          Rol. Ferma!

          Amel. Lascia! — oh sposo! oh Dio!

Qual'orrendo eccesso è questo  
di sciagure, e di dolor!

Ah tiranno, ti detesto,  
cor di tigre, orror mi fai;  
t'allontana, fuggi, va!

Oppresso in sen ho l'anima,  
mi sento, oh Dio, mancar!  
Ah nò, non è possibile

la vita sopportar!

Qual'orrendo eccesso è questo  
di sciagure, e di tormento!

Da quante angoscie, e smanie  
mi sento lacerar!

Crudele, disumano!

Che mania, che affanno!  
mi sento lacerar.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind beym Bibliothek-Aufwärter  
Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um 4 Uhr geöffnet, und der Anfang ist halb 6 Uhr.

*Nachricht.* Wegen des Busstags wird kommende Woche das  
Concert ausgesetzt.

---

MT 12018 1955