

Rondeau, à la mode de Paris, für die Violin, comp. von  
Andreas Romberg, gespielt von Hrn. Matthaei.

Scene und Rondò von Domenico Cimarosa, gesungen von Hrn.  
Buccolini.

R e c i t a t i v .

Ah nò! mio ben, t'arresta!  
Misero, in qual contrasto  
la mente, ohimè, si trova! E' già smarrita.  
Cielo! deh tu m'addita  
un consiglio miglior; colla speranza  
almeno tu conforta il cor mio,  
mà il cor mi dice, oh Dio!  
„Arsace infelice!  
Pietà di te non sente il Ciel tiranno.“  
Ah disperato io già morrò d'affanno:  
Ferma, ah nò, mi lascia? ove ten vai?  
Caro, giurami almen, che m'amerai!

R o n d ò .

Ah se t'amo, se t'adoro,  
Io sa il core, amor lo sà;  
Io sol bramo, oh mio tesoro  
che mi serbi fedeltà.

Tu sospiri, oh Dio! che pena!  
Calma il duolo, e ti serena,  
{ tel domando per pietà!  
{ abbia almen di me pietà!  
Ah se t'amo, se t'adoro, ecc.  
Il mio affanno in pochi istanti  
in piacer si cangierà.

---

Einlass-Billets zu 16 Groschen sind in der Stadt Berlin, in der Breitkopf- Härtelschen Musikhandlung, bey dem Bibliothekaußwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

Der Anfang ist um 6 Uhr.

MT:2018/357