Ah Griselda sventurata!
aosì servi al tuo Signor?

Care donne maritate,
che di sposi vi lagnate,
chi di voi potria resistere
a sì barbaro dolor?

Concertante für Violine und Violoncello, von *Andr.* und *Bernh. Romberg*, gespielt von Herrn *Matthaei* und Herrn *Dotzauer*.

Finale (Chor u. Tanz) aus Deadata von B. A. Weber

Zweiter Theil.

Ouverture aus Regulus, von Herrn *B. A. Weber*.

Scene mit *Chor* aus der Oper: Richard Löwenherz, von Herrn *B. A. Weber*. gesungen von Demois: Champanioli

Der Gang nach dem Eisenhammer, Ballade von *Schiller*, gesprochen von Herrn *Beschort* aus Berlin, mit musikalischer Begleitung von Herrn *B. A. Weber*.

Einlass-Billets zu 16 *Groschen und Musiktexte zu* 2 *Groschen sind in der Musikhandlung der Herren* Breitkopf *und* Härtel, *im Bureau de Musique bey Herrn* Kühnel, *beym Bibliothek-Aufwärter* Schröter *und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 4 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.

MT1201181843