

CONCERT
gegeben von
dem blinden Flötenspieler
Dulon,
im Saale des Gewandhauses,
Dienstags, den 16. October, 1810.

Erster Theil.

Sinfonie von Joseph Haydn.

Concert auf der Flöte, comp. von Hrn. Kapellmeister A. E. Müller, gespielt von *Dulon*.

Scene, aus *Enea nel Lazio*, von Righini, gesungen von Hrn. Klengel.

Dove son? dove vò? La schiera amica
dove lasciai? — Della cittade al porto,
all' incontro de' Teucri,
mentre io stesso la guido, in un momento
perdo il noto camino!

A me d'intorno alcun de' miei non miro!
Dove solo m'aggiro? E chi frà questi
nudi sterpi, erme fonti, umidi sassi,
ignoti al passeggiere, guida i miei passi?
Mà, sia caso, o prestigio,
non sì spaventa il cor: servon di sprone,
non d'inciampo alla gloria,
i rischi, e le fatiche,
e le funeste ire d'avversa sorte
son necessaria scuola a un' alma forte.

JL 1416