

Drittes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 18^{ten} October, 1810.

Erster Theil.

Ouverture aus Leonore, von Beethoven.

Scene mit Chor von Cimarosa, gesungen von Dem. Alb. Campagnoli.

Qual mi serpe nel core improvviso timore!
Potria Siface ascoso deluder le mie brame
più opportuno tornar? Ah, simpedisca
d'Artemisia nel sen s'accresca ad arte
l'orror del delitto.

Vedi, qual ti produsse iniquo frutto
un esecrando amor chi potrà mai
l'ombra irata calmar, placare i Nnmi?
Ah, volate, o ministri!

Si purifichi il tempio
ch' ardi di profanare
uno straniero, e tu Regina intanto
bagna quel urna di dolente pianto.

Aria. Voce. Sol dal primo amato

oggetto
puoi la calma al sen sperar,
sento un moto nel mio petto
che mi torna a lusingar.

Coro. Nera face in man d'Aletto
non si vegga ad agitar.

Voce { Del tuo sposo placa omai
e Coro { l'ombra irata, ti sia pietosa.

Pianoforte - Concert von Dussek, gespielt von Hrn. Riem.

Terzett von Pär, gesungen von Dem. Campagnoli, Hrn. Klen-
gel und Hrn. Pillwitz.

Sargino Padre. Quel labbro olà sciogliete
ma pria pensar dovete

M II 416