

CONCERT im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

dem fürstl. Schwarzburg-Sondershaus. Musik-Director

Hermstedt.

Dienstags, den 23. October, 1810.

Erster Theil.

Sinfonie von Andr. Romberg.

Scene mit obligatem Pianoforte, aus der Oper: Adelaide di Guesclino, von Simon Mayer, gesungen von Dem. Henriette Schicht.

— Schiviam, mio caro,
di renderci sospetti; resta, e certo
vieni, mio ben, di me, finchè io respiro
di te sola sarò. Troppo t'adoro,
troppo caro mi sei;
io lasciarti, amo mio, come il potrei?

Aria.

Arder ad alira face
scordar le mie catene,
non lo temer, mio bene,
di me non dubitar!

MI 916