

## Zweiter Theil.

\*\*\*\*\*

*Marsch und zweytes Finale* aus der Zauberflöte, von Mozart.

*I. 5 Gen.* D'ostro, e saffir  
già sorge adorno,  
dell' ombre il vincitor.  
Oh! quai sparir,  
in faccia al giorno,  
vedrem larve, ed error!  
O d'amil tetti  
abitatrice  
di sobri affetti  
alma nutrice:  
de tuoi tesor  
i nostri cor,  
torna a bear  
tranquillità.

*I. Gen.* Languir — ohimè!  
Vegg' io Pamina!

*2 e 3 Gen.* Dov' è? dov' è?

*I. Gen.* Nò 'l sa meschina!

*a 3.* In lei delira  
amor tiranno:  
Piange, e sospira,  
e muor d'affanno.  
Deh! si consoli  
Il suo dolor:  
Tamin si voli  
a rintracciar!  
Ma vien! . . . s'arresti  
il suo furor . . .  
Almen si resti  
ad' ascoltar.

*Pam.* Compiam l'amaro  
orrendo Imen . . .  
Sì, questo acciario,  
apra il mio sen.

*I 3 Gen.* Che mesta voce!  
Ahi! che sarà?  
Insana, atroce,  
il duol la fa.

*Pam.* Lo sposo, ov' è?  
Mio ben, verrò . . .  
in braccio a te . . .  
sì, tua sarò . . .

*I 3 Gen.* Non ha fren, non ha consiglio:  
erra morte su quel ciglio . . .  
odi, o bella, per pietà!

*Pam.* Te fra l'ombre cercherà! . . .  
Ad amarlo io son costretta . . .  
ei lasciò la sua diletta! . . .  
Quest' acciar mi passi il cor . . .

*I 3 Gen.* Ah! del ciel temi il rigor!

*Pam.* Arda il lampo, frema il  
tuono!

Questo, o madre, è pur tuo dono!  
Madre! madre! io fuggo invan  
il flagello di tua man! . . .

*I 3 Gen.* Volgi a noi, deh! volgi  
il piè . . .

*Pam.* Ah! crudel! questa è la fe?  
Non funesti i miei pensier  
quell' ingrato, menzogner! . . .  
Ah! si cessi di soffrir! . . .

*I 3 Gen.* Deh! t'arresta! — non ferir! —

Deh! ti serba al fido amante,  
che t'adora ognor costante,  
che morrebbe di dolor!