

Neuntes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 6<sup>ten</sup> December, 1810.

Erster Theil.

\*\*\*\*\*

*Sinfonie*, von Joseph Haydn.

*Scene und Rondo* von Paer, gesungen von Dem. Alb. Campagnoli.

Grazie ti rendo,  
clemente cielo! Il mio diletto sposo,  
che tanto sospirai,  
dunque veder potrò? Fra pochi istanti,  
in questo luogo istesso —  
Ah che m'inonda del piacer l'eccesso!  
prigioniera, e lontana  
dall' amato mio bene. Oh quanto, amici,  
io palpitai finor! Ma tutto al fato  
perdono, i mali miei, le mie vicende,  
se l'oggetto ch'io adoro, alfin mi rende.

*Rondo.*

Alme fide, ai vostri accenti,  
respirò quest' alma amante,  
di piacer un solo istante  
quanti affanni fa scordar!  
Ma, perchè non vien lo sposo  
questo seno a consolar?

Se l'oggetto che mi rendi  
serba in sen l'antico ardore,  
ciel pietoso! questo core  
altro ben non sa bramar.

*Clarinetten - Concert*, von Fr. Schneider, geblasen von Herrn  
Barth.

*Quartett*, aus *La villanella rapita*, von Mozart.

*Mandina*. Dite almeno in che ma-  
niera —

*Biaggio*. Non parlar ch'è meglio  
assai!

*Mand.* Ma che feci meschinella?

*Pippo*. Che facesti? bagatella!

Stetti lì per dir la grossa.

*Mand.* Tu mi fai diventar rossa!

MF 416