

Musikalische Akademie  
im Saale des Gewandhauses  
gegeben von

*Fr. Kaufmann.*

*Dienstags, am 11. December, 1810.*

Erster Theil.

*Sinfonie* von Haydn.

*Choral* und *Andante* für das Harmonichord allein, gespielt von  
*Fr. Kaufmann.*

*Scene* und *Arie* von Paer, mit obligater Violine und Violoncello,  
gesungen von Herrn *Klengel*, gespielt von den Herren *Cam-*  
*pagnoli* und *Dotzauer.*

*Isabella.* Ah! co' suoi moti  
a me predice il cor qualche sventura!

*Edoardo.* Non più: ti rassicura.  
Oh ciel! Tu tremi!  
Tu muovi incerto il piè? Oh Dio! maggiore  
si rende il mio periglio al tuo timore.

*Arie.*

Segui il tuo sposo amante;  
amor ti rende ardita.  
Decide un solo istante,  
o di salvar la vita,  
o di perir con me.

Tu ancor t'arresti? — O Dio!  
Al tuo timore io gelo. —  
Vieni: fa cor, ben mio;  
protegge amico il cielo  
dei nostri cor la fè! —

MT 916