

Musikalische Akademie
im Saale des Gewandhauses
gegeben von

Fr. Kaufmann.

Dienstags, am 11. December, 1810.

Erster Theil.

Sinfonie von Haydn.

Choral und *Andante* für das Harmonichord allein, gespielt von
Fr. Kaufmann.

Scene und *Arie* von Paer, mit obligater Violine und Violoncello,
gesungen von Herrn *Klengel*, gespielt von den Herren *Cam-*
pagnoli und *Dotzauer.*

Isabella. Ah! co' suoi moti
a me predice il cor qualche sventura!

Edoardo. Non più: ti rassicura.
Oh ciel! Tu tremi!
Tu muovi incerto il piè? Oh Dio! maggiore
si rende il mio periglio al tuo timore.

Arie.

Segui il tuo sposo amante;
amor ti rende ardita.
Decide un solo istante,
o di salvar la vita,
o di perir con me.

Tu ancor t'arresti? — O Dio!
Al tuo timore io gelo. —
Vieni: fa cor, ben mio;
protegge amico il cielo
dei nostri cor la fè! —

MT 916

