

S'ei non è più, qual era, son' io qual fui;  
per lui vivea, voglio morir per lui.

Per pietà, non dirmi addio!  
Di te priva, che farò?  
Tu lo sai, bell' Idol mio!  
io d'affanno morirò.

Ah crudel! tu vuoi ch'io mora?  
Tu non hai pietà di me?  
Perchè rendi a chi t'adora  
così barbara mercè?

Dite voi, se in tanto affanno  
non son degna di pietà?

*Concert* für zwei Violinen und Violoncell, von Kreutzer, ge-  
spielt von den Herren *Matthaei*, *Campagnoli* und *Dotzauer*.

## *Zweiter Theil.*

---

*Ouverture*, von Andr. Romberg.

*Die Macht des Gesanges*, Gedicht von Fr. Schiller, Musik  
von Andr. Romberg.

*Chor.* Ein Regenstrom aus Felsenrissen,  
er kommt mit Donners Ungestüm,  
Bergtrümmer folgen seinen Güssen,  
und Eichen stürzen unter ihm;  
er staunt, mit wollustvollem Grausen  
hört ihn der Wanderer und lauscht,  
er hört die Flut vom Felsen brausen,  
doch weiss er nicht, woher sie rauscht;  
so strömen des Gesanges Wellen  
hervor aus nie entdeckten Quellen.