

Eilftes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Dienstags, am 1<sup>ten</sup> Januar, 1811.

Erster Theil.

\*\*\*\*\*

Ouverture, von Righini.

Te Deum laudamus, von Joseph Haydn.

Te Deum laudamus, te Dominum confitemur.

Te aeternum Patrem omnis terra veneratur.

Tibi omnes angeli, tibi coeli et universae potestates,

Tibi Cherubim et Seraphim incessabili voce proclamant:

Sanctus, sanctus, sanctus Dominus Deus Sabaoth.

Pleni sunt coeli et terra majestatis, gloriae tuae.

Te gloriosus Apostolorum chorus,

Te Prophetarum laudabilis numerus,

Te Martyrum candidatus laudat exercitus.

Te, per orbem terrarum, sancta confitetur ecclesia

Patrem immensae majestatis;

venerandum tuum verum et unicum Filium,

sanctum quoque Paraetum Spiritum.

Tu rex gloriae. Christe, tu Patris sempiternus es Filius.

Tu ad liberandum suscepturus hominem, non horruisti virginis uterum.

Tu, devicto mortis aculeo, aperuisti credentibus regna coelorum.

Tu ad dexteram Dei sedes in gloria Patris.

Judex crederis esse venturus.

Te ergo quaesumus, tuis famulis subveni,

quos pretioso sanguine redemisti.

Aeterna fac cum sanctis tuis in gloria numerari.

Salvum fac populum tuum, Domine, et benedic haereditati tuae.

Et rege eos, et extolle illos usque in aeternum.

Per singulos dies benedicimus te, et laudamus nomen tuum in seculum seculi.

Dignare, Domine, die isto sine peccato nos custodire!

Miserere nostri, Domine, miserere nostri!

Fiat misericordia tua, Domine, super nos,

quemadmodum speravimus in te.

In te, Domine, speravi, non confundar in aeternum.

MT 416

*Flöten-Concert*, von A. E. Müller, geblasen von Hrn. *Gürgens*.  
*Bravour-Arie*, von Paesiello, gesungen von Dem. *Albert*.  
*Campagnoli*.

Son regina, e son amante,  
e l'impero io sola voglio  
del mio soglio, e del mio cor.  
Darmi legge in van pretende,  
chi arbitrio a me contende  
della gloria, e dell' amor.

## Zweiter Theil.

\*\*\*\*\*

*Sinfonie*, von *Krommer*.

*Quartett*, aus *Leonore*, von *Paer*.

*Leonora*. Fermate! — Io lo difendo.  
Ei non morrà, lo giuro.

*D. Pizarro*. Giovane audace, insano! —

*Leon*. Voi lo tentate in vano —

*D. Pizz.* Qual tua pietade è questa! —

*Rocco*. Perduta ho già la testa —

*D. Pizz.* Ebbene! —

*Leon*. Attenti a me.

Quell' orfanello abietto  
che in me vi stà presente,  
è donna, tutta ardente  
di conjugale affetto. —

*D. Pizz. Florestano, e Rocco*.  
Donna! —

*Leon*. Di Florestano  
ecco la sposa in me.

*Flor*. Tu! — sposa! —

*D. Pizz.* Qual evento!

*Rocco*. Io sogno in tal momento!

*Leon*,  
Deh voi non tollerate,  
che dello sposo mio  
ora si versi il sangue,  
da un cor tiranno, e rio.  
Scendere il cielo in questo  
carcer mi fe tremendo,

onde impedir l'eccesso  
 d'un attentato orrendo.....  
 Il cielo a mio sostegno  
 vi scelse, e lo vedete.....  
 Del fido a' suoi decreti,  
 deh voi corrispondete:  
 Salvate l'innocenza!  
 Trionfo luminoso  
 abbia per voi la fe.  
*D. Pizz.* È che! obbligar potresti  
 dover, fortuna, e vita?  
 Mira, chi offenderesti,  
 vedi chi innanzi è a te.  
*Roc.* Oime! — 'l Governatore! —  
*Leo. e Flor.* Pizzarro! —  
*D. Pizz.* Sì, son io!  
*Flor.* Barbaro traditore!  
*D. Pizz.* Meco quei folli audaci  
 t'impongo separar.  
 Vien! —  
*Leon.* Fermati! —  
*Rocco.* Lasciate! —  
*Flor.* E non poss'io?  
*Rocco.* Fermate!  
*D. Pizz.* Vien! —  
*Leon.* Scostati, o sei morto! —  
*D. Pizz.* { O rabbia!..... indegni!..... io fremo.....  
 { mi sento lacerar.  
*a 4. L. e Flor.* { Smania tiranno, e fremi,  
 { ma non ti puoi sfogar.  
*Rocco.* { (O che briccone è questo!  
 { mi fa trasecolar.)  
*D. Pizz.* Io voglio questa vita! —  
*L. e Flor.* Ah qual suon! qual nuovo affanno! —  
*D. Pizz.* (Il Ministro! — Ciel tiranno! —)  
*Rocco.* (Il Ministro ei certo ha detto!)  
*D. Pizz.* { (Ah, qual ombra di spavento  
 { or mi viene a tormentar!)  
*a 4. L. e Flor.* { (Ciel proteggi un casto affetto,  
 { e da fine al mio penar!)  
*Rocco.* { (Venne già'l castiga matti!  
 { Or del ben tentiam di far.)

*D. Pizz.* (Al ministro tosto andiamo —  
queste vesti a lui celiamo —)

*Leon.* { Tu mi segui — torneremo —  
io vi voglio sterminar!  
*a 4.* { Deh fermate — oh Dio! — sentite! —  
*Flor.* { Ah crudel! — mi fai mancar! —  
*Rocco.* { Ed io sono frà catene!  
Quante morti ho da provar.  
Eh lasciatemi — finite —  
il dovere s'ha da far.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind beym Bibliothek-Aufwärter Schrö-  
ter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der An-  
fang ist um 6 Uhr.

HT 120181858