

Dreizehntes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 17^{ten} Januar, 1811.

Erster Theil.

Sinfonie, von Joseph Haydn.

Scene und *Arie*, mit obligater Violine, aus Griselda, von Paer,
gesungen von ~~Madam~~ ~~Wolmar Campagnoli~~, gespielt von Herrn
~~Campagnoli~~ Matthaei.

~~No. 1.~~ № 1.

Rec. Sù Griselda, coraggio! — Oh Dio di queste
un di sì care, or troppo infoste mura,
più non soffro la vista. E di mia mano
dunque apprestarle io stessa
deggio alla mia rival? Ah non mi sento
tanto valor, la mia virtù vacilla,
il cor mi trema, l'alma si confonde,
e la mano al desio più non risponde.

Aria. Voi pur foste, o care piume,
sacre un tempo al mio riposo,
io qui giaqui col mio sposo
frà il piacer d'un casto amor.

Ora, oh Dio! d'affanno oppressa
l'alma mia fuor di me stessa,
la virtù, la fede usata
cerca indarno entro il mio cor.

Ah, Griselda sventurata!
così servi al tuo Signor?

Care donne maritate,
che di sposi vi lagnate,
chi di voi potria resistere
a sì barbaro dolor?

Fagott - Concert, von Fischer, geblasen von Hrn. Hartmann.