

Funfzehntes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 31<sup>ten</sup> Januar, 1811.

*Erster Theil.*

\*\*\*\*\*

*1.)* Sinfonie, von Mozart. (Gmoll.) *von Cimarosa, gef. v. D. A. C.*

Scene mit Chor, ~~von Simon May, gesungen von Herrn Julius~~

~~Hiller.~~

Qual mi serpe nel core  
improvviso timore!  
Potria Siface ascoso  
deluder le mie brame  
più opportuno tornar? Ah, simpedisca  
d'Artemisia nel sen s'accresca ad arte  
l'orrore del delitto.

Vedi, qual ti produsse iniquo frutto  
un esecrando amor chi potrà mai  
l'ombra irata calmar, placar i Numi?

Ah, volate, o ministri!

Si purifichi il tempio  
ch'ardi di profanare

uno straniero, e tu Regina intanto  
bagna quel urna di dolente pianto.

*Voce.* Sol dal primo amato oggetto  
puoi la calma al sen sperar,  
sento un moto nel mio petto  
che mi torna a lusingar.

*Coro.* Nera face in man d'Aletto  
non si vegga ad agitar.

*Voce* { Del tuo sposo placa omai  
*e Coro.* { l'ombra irata, ti sia pietosa.

De ritorna, amante sposa,  
la tua fede a rinovar.

Ho perduto ogni speranza,  
se in lei vince il nuovo affetto,  
se trionfa la costanza  
son sicuro di regnar.

MT 916