

Achtzehntes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 21<sup>sten</sup> Februar, 1811.

*Erster Theil.*

\*\*\*\*\*

*Sinfonie*, von Mozart. (D dur, ohne Menuett.)

*Recit. und Rondo*, aus *L'intrigo amoroso*, von Paer, gesungen von Madame Werner, aus Weimar.

Oh qual colpo fatale! In quale abisso  
di sventure son io?..... che far?..... che dire?....,  
questo, questo è penar, quest' è morire.  
Dunque verrà Saed per te rivale,  
nè verrà più per me. Ah che al Sultano,  
oh Dio, tradire il più costante affetto,  
ah che scoppiarmi sento il cor nel petto. —  
Ma, oh Dio! qual' improvviso in sen mi sento  
dolce moto, che al cor par che consoli!  
Ah sì, comprendo, è amore che mi dice:  
spera, non dubitar, sarai felice.

Un solo quarto d'ora  
lo star con chi s'adora,  
invece di contento  
tormento al cor divien.

Oh quante cose, oh quante  
mi restano da dirti;

vorrei poter s'eguirti,  
ma tornerai mio ben.

Ah, la speranza sola  
tutto il mio cor consola,  
di giubilo soave  
questa mi colma il sen.

*Violin-Concert*, von Viotti, gespielt von Hrn. Campagnoli.

*Scene und Duett*, von Nasolini, gesung. von Dem. Alb. Campagnoli und Mad. Werner und Hen. Stromayer. B

*Marco Antonio*. Non tormentarmi più! Vedrai, se ad'onta  
dell' averso destino il sangue mio  
risparmierò per te; — ma tu, crudele,  
credermi ancor non vuoi?

MI 446

Mirami! io piango, e prego a' piedi tuoi.  
Deh volgi, idolo mio, placido, e dolce  
quel celeste tuo raggio,  
che può tutto il coraggio  
ridestarmi nel sen, che del mio core

può tutto disgombrar l'atro terrore.

Sorgi! *Ant.* Non fia giammai.

*Cleopatra.* Cleop. Placata io son. *Ant.* Nò! *Cleop.* T'assicura. *Ant.* Ap-

pieno.

*Cleop.* Sì, vieni, anima mia!

*a 2.* Vieni al mio seno.

### Duetto.

*Ant.* Ah, questo amplesso, o cara,  
forse sarà l'estremo,  
per questo io solo gemo,  
e torno a vacillar.

*Cleop.* Calma, o caro, quel tristo affanno,  
riprendi il tuo valore,  
e in grembo a un dolce amore  
t'attendo a riposar.

### Recitativ.

*Ant.* Ah, lo volesse il ciel. *Cleop.* E temi ancora?

*Ant.* Per te, solo per te. *Cleop.* Vano timore!

Pugna, vinci, ritorna! *Ant.* O istante! *a 2.* O amore!

*a 2.* Mentre a combattere

sarai { nel campo,  
sarà { per te le vittime  
col forte braccio  
fra l'ombre squallide  
cader { farà.  
farò.

### Recitativ.

*Cleop.* Or ti ravviso, o solo  
delle speranze mie dolce sostegno.

*Ant.* Esser bramo, idol mio, sol di te degno.

*Cleop.* Già trionfi, ti veggo  
sopra ~~l'agili~~ rote

(*l'agili*)

sforzar di nuovo i rapidi corsieri  
fra le palme, e gli allori  
per ritornar a lei, che tanto fadoni!  
*Ant.* Ah, lo voglian gli Dei!  
*Cleop.* Essi seconderanno i voti miei.

Duetto

*Ant.* Ecco la tromba!  
*Cleop.* Ecco le schiere!  
*a due.* Il suol rimbomba  
di suon guerrier.

Or <sup>sti</sup> mi chiede di gloria, d'onore  
generoso sublime pensier;  
poi languiremo nel sen d'amore,  
di dolce giubilo, di bel piacer.  
Ora il campo <sup>{ t'invita, t'attende,</sup>  
<sup>m'invita, m'attende,</sup>  
coi furori di Marte in sen;  
poi torneremo fra il dolce ardore,  
a pascer l'anima contenta appien.

*Zweiter Theil.*

\*\*\*\*\*

*Sinfonie*, von André.

No. 2.)

*Quintett*, aus Tigrane, von Righini, gesungen von Madame Werner, Dem Campagnoli, Herrn Klengel, Herrn Schmidt und Herrn Noumann.

*Tigrane.* Empio! che far pretendi?  
*Cleopatra.* Così non ti difendi.  
*Seleuco.* Vendico i torti miei.  
*Issicrate.* Fellon! scoperto sei.  
*Mitridate.* Trema del mio furor.  
*Issic.* L'avverso cielo.....  
*Mitr.* Il fato.....  
*Seleuco.* Un' empia.....  
*Tigr. e Cleop.* { Un figlio ingrato.  
*a 2.* }

*a cinque.* Non è content<sup>a</sup> ancor.

*Issic. e Cleop.* { Férma!  
 a 2.                   |  
*Mitrid. e Sel.* { Mi lascia!  
 a 2.                   |  
*Cleop.* Oh Dio!  
*Issicr.* Aspetta!      J. J. S. A.  
*Tigr.* E dove?  
*Mitr.* All'armi!  
*Tigr.* Senti.  
*Cleop ed Issicr.* { Risletti.  
 a 2.                   |  
*Mitrid. e Sel.* { Addio!  
 a 2.                   |  
*Cleop.* E pensi....  
*Seleuco.* A vendicarmi.  
*Tigr. ed Issic.* { E vuoi....  
 a 2.                   |  
*Mitrid.* Vittoria, o morte.  
 a 5. Quando finisce, o sorte,  
       l'ingiusto tuo rigor?

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind bei dem Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

**Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang ist um 6 Uhr.**

---

MT 12018.1867