

Tigr. { Nel giusto mio sospetto,
a chi prestar più fede?.....

Issic. { la mia ragion non sà!
{ Soffrir d'un reo sospetto,
{ l'insulto alla mia fede,
{ la gloria mia non sà!

Tigr. Forse tremar dovrai!

Issic. Tremerà vedrai!

a due. Delle minacce al suono
non trema questo cor!
Conoscerai chi sono
se nol conosci ancor.

Zweiter Theil.

Ouverture, von *Kreutzer*.

Variationen für die Violine über ein russisches Thema, gespielt
von Herrn *Gerke*.

Erstes Finale, aus *I Fuor'usciti*, von *Paer*.

Isabella. In qual loco, in quale istante
ti riveggo, o mio tesoro!

Edoardo. Son felice, e lieto io moro,
cara sposa, in braccio a te.

Isab. { Giusto ciel! dammi costanza!

a 2. { Il suo ardir la toglie a me!

Edo. { Taci, soffri: la speranza
{ nò perduta ancor non è.
Mio ben! —

Gianni. La colombina
fugge al nido in fretta,
se un ucello di rapina
vede in aria svolazzar.

Isab. Che cimento, oh Dio, che pena!

Edo. Fingi, e'l volto rasserena!