

Betta. Criticar fate gl' astanti . . .
a due. Signorina, le mie man vi fò provar.

Ott. Se voi Gherardo
più guarderete,
ben lo vedrete,
che saprò far.

Bett. Ve', che baldanza,
che modi strani! . . .
anch'io le mani
so adoperar.

Ott. Via, non si scaldi! . . .

Bett. Eh via, tacete! . . .

Ott. V'ammalerete . . .

Bett. Non so più star.

Siete una matta,
siete una sciocca!
mi fate ridere
per verità.

Bett. { S'arrabbia, e strepita
 { povera stolidi,
 { ed il mio giubilo
 { crescendo vìa.

Ott. { Ah, dalla collera
 { mi sento accendere
 { a tanta perfida
 { temerità.

Variationen für das Violoncell, über ein russisches Volkslied,
von B. Romberg, gespielt von *Dotzauer*.

*Einlass-Billets zu 16 Gröschchen, sind bey Fr. Dotzauer, (Nicolai kirch-
hof No. 598.) bey dem Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange
des Saals zu bekommen.*

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und
der Anfang ist um 6 Uhr.

MT 12018 1870