

Zweiter Theil.

Salve Redemptor, von Joseph Haydn. (aus Gmoll.)

Salve Redemptor, fons misericordiae salve! Vita, dulcedo, et spes nostra salve! Ad te clamamus, exules filii Evae; ad te suspiramus gementes et flentes in hac lacrimarum valle.

Eja ergo, restaurator noster, illos tuos misericordes oculos ad nos converte!

O Jesu! sempiternam gloriam Patris tui nobis post hoc exilium ostende! O clemens, o pie, o dulcis Redemptor mundi!

Ouverture, von Gluck. (zur Alceste)

Miserere, von Gregorio Allegri, welches seit zweyhundert Jahren alljährlich in Rom zu St. Peter, in der Sixtinischen Capelle an der stillen Mittwoch und am Charfreitage gesungen wird. (zum erstenmale.)

Coro I. Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam!

Coro II. Amplius lava me ab iniquitate mea, et a peccato meo munda me!

Coro I. Tibi soli peccavi, et malum coram te feci; ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas, cum judicaris.

Coro II. Ecce enim veritatem dilexisti: incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.

Coro I. Auditui meo dabis gaudium, et laetitiam: et exultabunt ossa humiliata.

Coro II. Cor mundum crea in me Deus, et spiritum rectum innova in visceribus meis.

Coro I. Redde mihi laetitiam salutaris tui: et spiritu principali confirma me.

Coro II. Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meae: et exultabit lingua mea justitiam tuam.

Coro I. Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem utique: holocaustis non delectaberis.

Coro II. Benigne fac Domine, in bona voluntate tua Sion: ut aedificentur muri Jerusalem.

Coro I. Tunc acceptabis sacrificium justitiae, oblationes, et holocausta: a due Cori. Tunc imponent super altare tuum vitulos.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind beym Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.

MT 20181873