

# ARMEN - CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

Sonntags, am 7<sup>ten</sup> April 1811.

## Erster Theil.

*Sinfonie*, von Joseph Haydn, bey dem Tode seines einzigen Sohnes geschrieben.

*Pater noster*, von Andreas Romberg. (Zum erstenmale.)

Pater noster, qui es in coelis! sanctificetur nomen tuum; adveniat regnum tuum; fiat voluntas tua, sicut in coelo, et in terra! Panem nostrum quotidianum da nobis hodie, et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris; et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo! Amen! —

Pleni sunt coeli et terra majestatis, gloriae tuae. Pater noster, qui es in coelis, miserere nostri! — Dona nobis pacem.

*Violin-Concert*, componirt und gespielt von Hrn. *Matthaei*.

*Chor*, aus Sant' Elena al Calvario, von J. Adolph Hasse.

*Chor.* Durch welche Schmach und Quaalen  
ward Freyheit uns verschafft!

*Solo.* O Gottes Lamm, unschuldig  
am Kreuzesstamm geschlachtet,  
erfunden stets geduldig,  
ob du wohl warst verachtet;  
hast unsre Schuld getragen,  
sonst müssten wir verzagen:  
Erbarm dich unser, o Jesu!

*Chor.* Ach! Ach! —

Durch welche Schmach und Quaalen  
ward Freyheit uns verschafft!

II 916

## Zweiter Theil.

*Salve Redemptor*, von Joseph Haydn. (aus Gmoll.)

Salve Redemptor, fons misericordiae salve! Vita, dulcedo, et spes nostra salve! Ad te clamamus, exules filii Evae; ad te suspiramus gementes et flentes in hac lacrimarum valle.

Eja ergo, restaurator noster, illos tuos misericordes oculos ad nos converte!

O Jesu! sempiternam gloriam Patris tui nobis post hoc exilium ostende! O clemens, o pie, o dulcis Redemptor mundi!

*Ouverture*, von Gluck. (zur Alceste)

*Miserere*, von Gregorio Allegri, welches seit zweyhundert Jahren alljährlich in Rom zu St. Peter, in der Sixtinischen Capelle an der stillen Mittwoch und am Charfreitage gesungen wird. (zum erstenmale.)

*Coro I.* Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam!

*Coro II.* Amplius lava me ab iniquitate mea, et a peccato meo munda me!

*Coro I.* Tibi soli peccavi, et malum coram te feci; ut justificeris in sermonibus tuis, et vincas, cum judicaris.

*Coro II.* Ecce enim veritatem dilexisti: incerta et occulta sapientiae tuae manifestasti mihi.

*Coro I.* Auditui meo dabis gaudium, et laetitiam: et exultabunt ossa humiliata.

*Coro II.* Cor mundum crea in me Deus, et spiritum rectum innova in visceribus meis.

*Coro I.* Redde mihi laetitiam salutaris tui: et spiritu principali confirma me.

*Coro II.* Libera me de sanguinibus, Deus, Deus salutis meae: et exultabit lingua mea justitiam tuam.

*Coro I.* Quoniam si voluisses sacrificium, dedissem utique: holocaustis non delectaberis.

*Coro II.* Benigne fac Domine, in bona voluntate tua Sion: ut aedificentur muri Jerusalem.

*Coro I.* Tunc acceptabis sacrificium justitiae, oblationes, et holocausta: a due Cori. Tunc imponent super altare tuum vitulos.

---

*Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind beym Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des Saals zu bekommen.*

MT 20181873