

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Demois. Carolina Longhi

aus Neapel.

Dienstags, am 7^{ten} May 1811.

Erster Theil.

Sinfonie, von Mozart.

Arie, von Nasolini, gesungen von Demoiselle *Alb. Campagnoli*.

Ah questo core oppresso
mancar la speme io sento,
l'eccesso del tormento
mi porta a delirar.

Ah, se pietà non trova
questo agitato seno,
venga la morte almeno
l'affanno a terminar.

il grave periglio,
di perder l'amante,
mi rende perplessa,
confusa, tremante.
Ah dite! se pace
io posso sperar?

Coro. Sì, spera, ti calma,
saprà trionfar.

Sonate für die Harfe, gespielt von Demoiselle *Longhi*.

MT 916

Zweiter Theil.

Concert für das Pianoforte, von Steibelt, gespielt von Demois.
Longhi.

Polacca,, von Trento, gesungen von Dem. *Alb. Campagnoli.*

La speranza in cor mi dice, che avrà premio un dolce amor; son contento, son felice, già disparve il mio dolor.	Nuova vita in sen mi sento, tutto lieto è questo cor; son felice, son contento, già disparve il mio dolor.
--	---

Sinfonie mit obligater Harfe und Waldhorn. Die Solo-Parthien
gespielt von Demoiselle *Longhi* und Herrn *Fuchs* d. j.

Einlass-Billets zu 16 Groschen, sind im *Hôtel de Bavière*, beym *Biblio-*
thek-Aufwärter Schröter und am *Eingange des Saals* zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und
der Anfang ist um 6 Uhr.

MT 120481876