

*Zweiter Theil.*

*Ouverture* von Cherubini.

*Scene* und *Polacca* von Gnecco, gesungen von Dem. *Alb. Campagnoli*.

Che mai sarà di me? — Sul mio destino  
pende incerta la sorte,  
Ritrovo qui lo sposo;  
ma al padre ignoto è ancora  
il segreto imeneo, che a lui mi stringe, —  
celarlo non si può, — scoprirlo, oh Dio!  
Ah quando finirà l'affanno mio!

Perdei del cor la pace,  
amor mi fa languir;  
ne alcuno mi sa dire  
se lieto un dì sarò.

Ah vieni, dolce amore,  
a consolar quest' alma,  
e torni questo core  
contento a giubilar.

*Variationen* für das Fagott, comp. und gespielt von *C. Bärmann*.

---

*Einlass-Billets* zu 16 Groschen, sind in der *Musik-Handlung* der *Hrn. Breitkopf u. Härtel*, im *Bureau de Musique* bey *Hrn. Kühnel*, bey der *Bibliothek-Aufwärter Schröter* und am *Eingange des Saals* zu bekommen.

Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet, und  
der Anfang ist um 6 Uhr.

---

HT 120181877