

CONCERT

im Saale des Gewandhauses

gegeben von

Wilhelm Lohmayer

Tenorsänger aus München.

Freytags, am 24^{ten} May 1811.

Erster Theil.

Sinfonie, von J. Haydn.
Scene und Arie, von Pietro Generali, gesungen von Wilhelm Lohmayer.

Nò, più pace non ho, la cerco invano —
solitudin mi pesa — odio i viventi —
tutto m'anoja. — Barbara Amalia!
Tu, cci fido, e amoroso
serbava il cor, . . . tu, che del yiver mio
eri felicità, . . . tu mi tradisti! . . .
e un amico infedel a me ti tolse,
e in chi sperar poss'io?
Fedeltade, amicizia, esseri vani,
in qual parte del mondo avete sede?
Amalia mi tradi, — non v'è più fede.

Era del yiver mio
speme, delizia, e amore;
per lei godeva il core
vera felicità.
disparve il mio contento; dove si vide, oh Dei!
fa premio del mio affetto più ria fatalità?
si atroce infedeltà. Son nato alle sventure
Ma pur l'invidia adoro, la vita orror mi fa.

Come nebbia al vento, scordarla non potrei:

Violin-Concert, von Viotti, gespielt von Herrn Matthaei.

SLUB

Wir führen Wissen.

Stadtgeschichtliches
Museum.
Leipzig