

# CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

*Antonia Pechwell*

aus Dresden.

Dienstags, am 5<sup>ten</sup> December 1811.

## *Erster Theil.*

*Sinfonie*, von Wilms.

*Scene und Arie* von Simon Mayer, gesungen von Demois. *Albertina Campagnoli*.

Questa è dunque la Scizia? .....  
e qui Obeida respira? .... in sen di queste  
orribili foreste .....

fra tai selvaggie abbandonate sponte  
tanta beltà, tanta virtù s'asconde?

Obeida, idolo mio! O tu, cui sempre  
tutti impugnasti i puri affetti miei,  
vedi, ascolta Altamaro! — Ah, dove sei?

Ah, che all'aure i mesti accenti  
vo spargendo sventurato,  
l'eco sol quel nome amato  
s'ode intorno a replicar.

Come mai violento in petto  
sento il core palpitar!

Ah! l'intendo, al caro oggetto  
tu vorresti, o Dio! volar.

Ma una voce lusinghiera  
dolce al cor mi scende, e dice:  
che alla fin sarò felice,  
che son presso a respirar.

*Pianoforte - Concert*, von Hummel, zum Erstenmale gespielt  
von Antonia Pechwell.

su II 917