

Zweiter Theil.

Ouverture, von Winter.

Cavatina, von Martini, gesungen von Dem. *Giannina Campagnoli*.

Mi pizzica, mi stimola
un certo non so che,
lo sento dentro l'anima,
nè posso dir cos'è

Capisco, e non capisco,
vorrei qualche non so,
m'infianno, e languisco,
desidero, e poi nò.

E intanto il mio cervello
è come un molinello,
che gira, gira, gira,
nè mai fermar si può.

Fantasie, für das Pianoforte allein, von Steibelt, gesp. von
Antonia Pechwell.

*Einlass-Billets zu 16 Gr., sind im Schlosse, bei dem Herrn Organist
Oxfort, bei dem Bibliothek-Aufwärter Schröter und am Eingange des
Saals zu bekommen.*

*Der Saal wird um halb 5 Uhr geöffnet und der Anfang
ist um 6 Uhr.*

HTI/1701 2002