

Achtes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 5^{ten} December, 1811.

Erster Theil.

Sinfonie, von Beethoven. (Cdur.)

Scene und Arie, aus: Leonora, von Paer, gesungen von Dem:
Alb. Campagnoli.

Esecrabil Pizzarro! dove vai? —
che mediti? — che pensi? — Tu dal seno
mi strappasti lo sposo,
e a te lo rivoglio, uomo spietato!
Sposo, sposo adorato! —
Io ti vedo — io t'intendo. —
In qual abisso orrendo
ora ti trovi mai! — Duolo tiranno!
Ah, che mi manca il core in tanto affanno.

I tuoi gemiti dolenti
odo intorno, o sposo amato:
ma involarti a tuoi tormenti,
e morir vogl'io con te.

Si tenti del crudele i rei disegni
ora saper. Simulazion, ritegno,
ragion, prudenza, voi
sì le mie guide siete
a penetrar nelle prigion segrete.

M II 417