

Neuntes Concert
im Saale- des Gewandhauses

Donnerstags, am 12^{ten} December, 1811.

Erster Theil.

Ouverture, Scenen und Chöre, aus Idomeneo, von Mozart.

Erster Aufzug. Erste Abtheilung.

Ilia. Quando avran fine omai
l'aspre sventure mie? Ilia infelice!
di tempesta crudel misero avanzo,
del genitor, e de' germani priva,
del barbaro nemico
misto col sangue il sangue,
vittime generose,
a qual sorte più rea
ti riserbano i Numi?.....
Pur vendicaste voi,
di Priamo, e di Troja i danni, e l'onte?
Perì la flotta Argiva, e Idomeneo
pasto forse sarà d'orca vorace;.....
ma, che mi giova, o ciel! se al primo aspetto
di quel prode Idamante,
che all' onde mi rapì, l'odio deposi,
e pria fu schiavo il cor, che m'accorgessi
d'essere prigioniera. —
Ah qual contrasto, oh Dio, d'opposti affetti,
mi destate nel sen odio, ed amore.....
Vendetta deggio a chi mi diè la vita,
gratitudine a chi vita mi rende.....
Oh Ilia! oh genitor! oh Prence! o sorte,
o vita sventurata, o dolce morte!.....
Ma che? m'ama Idamante? — Ah no! l'ingrato
per Elettra sospira, e quell' Elettra,
meschina Principessa, esule l'Argo,

M II 417