

Tutte nel cor vi sento,
Furie del crudo averno!
Lunge a sì gran tormento! —
amor, mercè, pietà! —

Chi mi rubò quel core,
quel, che tradito ha il mio,
provin del mio furore
vendetta, e crudeltà!

Coro vicino.

Pietà, Numi, pietà!
Ajuto, o giusti Numi!

A noi volgete i lumi;
pietà, Numi, pietà!

Coro lontano.

Pietà, Numi, pietà!
Il ciel, il mare, il vento
ci opprimon di spavento;
pietà, pietà, pietà!

Coro vicino.

Pietà, Numi, pietà!
In braccio a cruda morte
ci spinge l'empia sorte;
pietà, Numi, pietà!

Zweiter Theil.

Ouverture, von Vogel.

Idomeneo. Dritte Abtheilung.

Scene, Arie, Marsch und Chor.

Idomeneo. Spietatissimi Dei! *Idamante.* Meco compiangi
del padre mio il destino?

Idom. Ah figlio! *Idam.* Ah padre! Ah Numi!
Dove son io? Oh, qual trasporto! Soffri,
genitor adorato, che al tuo seno
e che un amplesso ahime! perchè ti sdegni?
disperato mi fuggi? Ah dove? ah dove?

Idom. Non mi seguir, te'l vieto!
Meglio per te sarà il non avermi
veduto or qui paventa il rivedermi!

Idam. Ah, qual gelido orror m'ingombra i sensi!
Lo vedo appena, il riconosco, e a' miei
teneri accenti in un balen s'invola. —
Misero! in che l'offesi, e come mai
quel sdegno meritai? quelle minaccie?
Vuò seguirlo, e veder, o sorte dura!
Qual mi sovrasti ancor più rea sventura!

Aria. Il padre adorato
ritrovo, e lo perdo;
mi fugge sdegnato
fremendo d'orror.

Morire credei
di gioja, e amore;
or barbari Dei!
m'uccide il dolor.