

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,

gegeben von

Carl Mühlenfeldt

aus Braunschweig.

Dienstags, am 7^{ten} Januar 1812.

Erster Theil.

Sinfonie, von J. Haydn.

Scene und *Arie*, von Paer, gesungen von Dem. *Alb. Campagnoli*.

Sola in mezzo ai perigli,
fra quante in un sol di strane vicende
mi condusse un' errore. — Oh, me meschina!
Mi turbo, non risolvo, e mi confondo.
Ah! non provai giorno più tristo al mondo.

Sospirata, amica pace
nel mio sen non più ti sento;
quando mai vedrò un momento
la mia calma ritornar!

Cari giorni, a me tornate,
lieto in sen respiri il core,
o che il mio crudel dolore
mi conduce a delirar.

Pianoforte-Concert, von Dusseck, (Es dur) gespielt von Carl
Mühlenfeldt.

Zweiter Theil.

Violin-Concert, von Rode, (Dmoll) gesp. v. C. Mühlenfeldt.

Duett, aus: *Leonora*, von Paer, gesungen von Dem. *Albert*
und *Gian. Campagnoli*.

Marcellina. Volentieri, o mio carino
vado, corro a precipizio;
ma dei farmi in pria il servizio
d'accertarmi del tuo cor.

1197