

CONCERT  
im Saale des Gewandhauses,  
gegeben von  
*Carl Maria von Weber*  
und  
*Heinrich Bärmann,*

Ersten Clarinettisten Sr. Majestät des Königs von Bayern.

Dienstags, am 14<sup>ten</sup> Januar 1812.

*Erster Theil.*

*Ouverture*, zu der Oper: *der Beherrschер der Geister*, von C.  
Maria von Weber.

*Scene und Arie*, aus *Armida*, von Righini, gesungen von Dem.  
Henr. Schicht.

Ah Rinaldo, Rinaldo!  
Tu solo m'insegnasti  
a conoscere amore;  
e questo amore istesso  
a temere per te m'insegna adesso.  
Basta per ora, basta!  
Deggio per pochi istanti  
caro da te involarmi... Ah ti sovvenga  
che l'amor mio, la vita mia tu sei,  
e che senza Rinaldo io non vivrei.

So che il mio ben tu sei,  
so che il tuo ben son'io;  
ma pur pavento, oh Dio,  
di perdere il mio ben.

Questo mio cor costante  
teme, perchè t'adora,  
che sempre un' alma amante  
porta il timor nel sen.

*Clarinetten-Concert*, von C. Maria v. Weber, geblasen von  
Bärmann.

*Duett*, aus *Così fan tutte*, von Mozart, gesungen von Mad.  
Kramer und Hrn. Julius Miller.

11547