

Neunzehntes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 5^{ten} März, 1812.

Erster Theil.

Sinfonie, von Beethoven.

Scene und Arie mit Chor, aus Ginevra, von Simon Mayer,
gesungen von Hrn. Stromayer, aus Weimar.

Non morirà. Come soffrir potrei
ch'ella per me perisse!
Non si tardi..... si voli
tutto il sangue a versare
per lei pronte son io,
per lei, che tanto adoro, ch'è l'idol mio."

Se sapeste, chi m'accende
tanto ardor, e tanto affetto,
se vedeste in questo petto,
vi saprei destar pietà.

Questo cor.....

Coro. D'onor s'accenda.

Voce. Ah, l'amor!.....
Coro. La gloria ascolta.
Voce. Ah, si vada tante pene,
tanti affanni a terminar.
Coro. Per te riede un'altra volta
questo regno a respirar.

Mentre fra l'armi
sarò a pugnar,
voi sacri carmi
fate eccheggiar.

Dio! che presiedi
alla vittoria,
tu mi concedi
valore, e gloria,

ME 947