

Ein und zwanzigstes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 19^{ten} März, 1812.

~~~~~  
*Cherubini's Missa* in drei Abtheilungen. \*)

*Erste Abtheilung.*

Kyrie eleison!

Christe eleison!

Kyrie eleison!

Gloria in excelsis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te! gratias agimus  
tibi, propter magnam gloriam tuam. Domine Deus, rex coelestis, Deus  
pater omnipotens, Domine Fili unigenite, Jesu Christe, Domine Deus,  
agnus Dei, filius Patris.

Qui tollis peccata mundi, miserere nostri! qui tollis peccata mundi,  
suscipe deprecationem nostram! qui sedes ad dexteram Patris, miserere  
nostri!

Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus  
Jesu Christe.

Cum sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen.

*Zweyte Abtheilung.*

Credo in unum Deum, Patrem omnipotentem, factorem coeli et  
terrae, visibilium omnium et invisibilium;

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum et  
ex Patre natum ante omnia secula! Deum de Deo, lumen de lumine,  
Deum verum de Deo vero genitum, non factum, consubstantialem Patri,  
per quem omnia facta sunt. Qui propter nos homines, et propter

---

\*) Damit die auf einander folgenden grossen Chöre nicht eins dem andern in der Wirkung  
schaden, auch es möglich werde, sie sämmtlich mit Kraft und Lebendigkeit auszuführen,  
wird man sich diesmal, statt einer längern, zwey kürzere Pausen gefallen lassen.

16 II 412