

Zweiter Theil.

Ouverture, von *Agthe*. (Neu.)

Variationen für die *Violine*, von *Dietz*, gespielt von dem jungen *Seconda*.

Scene mit *Chor*, zu der *Oper*, *Richard Löwenherz*, von *B. A. Weber*.

Chor. Festlich mit frohem Gesange,
sey die Erhab'ne, die Holde begrüsst!
Hoher Triumph gebührt ihrem Range,
hoher Triumph, den die Schönheit genießt.

Wiesenblümchen nur
gab uns diese Flur!
Empfang' ein Geschenk der Natur,
das Unschuld und Liebe dir weihen!
Lasst duftende Blumen uns streuen,
auf blühender Schönheit Spur.

Festlich mit frohem Gesange,
sey die Erhab'ne, die Holde begrüsst!
Hoher Triumph gebührt ihrem Range,
hoher Triumph, den die Schönheit genießt.

Margarethe von Flandern.

Blümchen der Aue! —
Euch füllen Thränen
schwimmend im Thau.
Seyd ihr mein Bild?

Blüht mir am Herzen! —
Lasset mich's wähen,
dass seine Schmerzen
einst Freude vergilt.