

Vier und zwanzigstes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Sonntags, am 26<sup>ten</sup> April, 1812.

Erster Theil.

*Sinfonie*, von Ebel. (Neu.)

*Arie*, aus *Enea nel Lazio*, von Righini, ges. von Dem. Alb.  
Campagnoli.

Minacciava il mar turbato,  
stese il nembo un fosco velo;  
or sereno torna il cielo,  
or ritorna in calma il mar.

Pace il regno orrenda il fato,  
e la figlia, e'l vincitore  
d'imeneo nel laccio amato,  
col felice genitore  
or s'avezzino a regnar.

*Pianoforte-Concert*, von Beethoven, gespielt von Dem.  
Zabler.

*Quartett*, aus *Gerusalemme liberata*, von Righini, ges. von  
Dem. Albert. u. Gian. Campagnoli, Hrn. Schwarz u. Schmidt.

*Goffredo*. Fallisce in ogni impresa  
quel cor, che il Nume oblia;  
facile ogn'opra fia  
da lui se cominciò.

*Rinaldo*. Del grato cor le voci  
il Nume udir non neghi  
se udir già volle i preghi  
che il labbro a lui formò.

M II 97