Tancredo. Sian lodi a lui che oppresse
tutti nemici suoi,
sian grazie a chi per noi
tanti prodigj oprò.
Armida. Non so chi mi trasformi,
chi di mia mente è guida,
in me l'antica Armida
più ritrovar non sò.
a 4. Gran Nume! in ogni evento
il tuo poter s'ammira:
un empio, che delira,
solo ignorarti può.
Quanta dolcezza in seno
sento che l'alma alletta:
gioja così perfetta
provata ancor non hò.

Zweiter Theil.

Ouverture aus *Diana* und *Endimion* von Pär. (Neu.)
Erstes Finale, aus *Ginevra in Scozia* von Sim. Mayer.

Il Rè. Sgombra, o ciel, dal mio seno
questo palpito affannoso;
la sua pace, il suo riposo
rendi al cor, che oppresso sta.
Coro. Oh, caso barbaro!
Rè. Oh, quali voci, e quale
gelo m'inonda il petto!
Coro. Oh, duce misero!
Ginevra. Ah padre! ah padre mio, calma il mio core.
Coro. Vendetta orribile.....
Gin. Qual tumulto —
Coro. Quell' ombra avrà.
Gin. Ah, non odi!.....