

Concertante, für zwei Violinen, von Cannabich, gespielt von Herrn
Campagnoli und Lange.

Scene und Duett, aus Calliroè, von Farinelli, gesungen, von Alb.
und Gian. Campagnoli.

- Agenore.* Sì, partirò, già ti conobbi, e poco
costa lasciare un infedel. *Calliroe.* Va, ingrato!
tardi il mio cor conoscerai. *Agen.* Ma sposa
a Soreso non vai? *Call.* Dover tiranno
mi sforza. *Agen.* Un vero amore
forza non soffre. *Call.* Jo ti piangeva estinto.
- Agen.* E intanto mi tradivi! *Call.* Ah senti! .. *Agen.* È vane
se d'inganarmi un'altra volta credi.
- Call.* Parli così, perchè il mio cor non vedi.
- Nò, crudel, per me giammai
non provasti in seno amor,
ed io ognora t'adorai,
caro nume del mio cor.
- Agen.* Va, crudel, eccede omai
e m' offende un cieco ardor;
fosti ognora qual sarai,
la delizia del mio cor.
- Call.* Ma tu vuoi ch'io parta intanto?
- Agen.* Lo comanda l'onor mio.
- Call.* Ma il tuo cor ... *Agen.* Che cerchi? *a 2.* { Oh Dio!
- a due.* Languir mi sento l'anima,
m'opprime il mio dolor;
la sola idea di perderla
gelar mi fa d'orror.
- Call.* Dunque addio!
- Agen.* Si vada, e trema.
- Call.* Dove?
- Agen.* Al tempio . . .