

Zweites Concert
im Saale des Gewandhauses

Sonntags, am 4^{ten} October, 1812.

Erster Theil.

Sinfonie, von Ries.

Scene und *Arie*, aus *Leonora*, von Pär, gesungen von Demois.
Alb. Campagnoli.

Esecrabil Pizzarro! dove vai? —
che mediti? — che pensi? — Tu dal seno
mi strappasti lo sposo,
e a te lo rivoglio, uomo spietato!
Sposo, sposo adorato, —
io ti vedo, — io t'intendo. —

In qual abisso orrendo
ora ti trovi mai! — Duolo tiranno!
Ah, che mi manca il core in tanto affanno.

I tuoi gemiti dolenti
odo intorno, o sposo amato:
ma involarti a tuoi tormenti,
e morir vogli'io con te.

Si tenti del crudele i rei disegni
ora saper. Simulazion, ritegno,
ragion, prudenza, ... voi
sì le mie guide siete
a penetrar nelle prigion segrete.
Ma se tu, avverso fato,
toglier tentasti a me sì gran conforto,
che tanto mi costò di pene, e guai,
vedrai, di che è capace in questo petto,
vivo, e costante conjugale affetto.

Nov II 4 18