

CONCERT

im Saale des Gewandhauses,
gegeben von

dem Fürstl. Schwarzburg-Sondershaus. Musik-Director,

H e r m s t e d t.

Dienstags, am 15^{ten} October, 1812.

Erster Theil.

Ouverture, von Mozart.

Clarinet-Congert, von Spohr, geblasen von Hermstedt.

Scene und Arie, von Righini, gesungen von Dem. Henriette Schicht.

Ah cara sposa! Ah mia
sventurata cagion di tenerezza,
e di dolor! Non posso
d'una fiamma infelice ragionarti
mai più. Questo è l'estremo
momento, in cui m'è dato
il piacer di mirarti.
Con quei flebili sguardi
per mille occulte vie
l'anima mi ricerchi. Io vado a morte;
ma il tuo nome saranno
l'ultimi accenti miei.
Io t'amo, e se resta
all' ombra degli estinti idea di vita,
teco sempre vedrai quest'alma unita.

St. 10 II 18