

Siebentes Concert
im Saale des Gewandhauses,
Donnerstags, am 19^{ten} November, 1812.

Erster Theil.

Sinfonie, von Spohr.

Arie, von Fr. Schneider, gesung. von Dem. *Alb. Campagnoli*.

Sol può dir che sia contento,
chi penò gran tempo in vano
dal suo ben, che fu lontano,
e che torna a riveder.

Si fan dolci in quel momento,
e le lagrime, e i sospiri:
le memorie de' mortali
si convertono in piacer.

Clarinetten-Concert, von Crusell, zum Erstenmale geblasen von
Hrn. *Barth*.

Zweiter Theil.

Ouverture, von Weigl.

Gerusalemme liberata, von Righini. Zweyte Abtheilung.

Coro. Ecco al vento già spiegato
il vesillo vincitor,
de' Pagani a estremo fato,
e de' Franchi a eterno onor!

Arm. Ah, già cesse la rocca! Ahi! quanta strage
fer de' Pagani i Franchi! E dunque invano
s'armò d'Asia, e di Libia il popol misto,
invan forza d'inferno
a Goffredo s'oppose, e non pur pago
esser può l'odio mio contro Rinaldo
almen? Furie d'abisso,
Eumenidi, Gorgoni,

Mus II 1919