

Viertes Concert  
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 27<sup>sten</sup> October 1814.

Erster Theil.

Sinfonie, von Mozart.

Scene und Arie mit Chor, gesungen von Dem. Albertina  
Campagnoli.

Recitativo.

... Il mio contento! — e come?  
Sei assassin d'un fratello, orribil nome!  
Ma se contento son, che vuol dir questa  
smania fiera funesta,  
che si m'angustia il cor? ... Ah! non si curi.  
Sì. Ma qual voce flebile, e severa  
nel profondo del cor: ferma, mi dice;  
è un fratel che tu uccidi.  
Oh! me infelice, io che tanto l'amava,  
io che da lui ero tanto  
riamato, io posso adesso  
sacrificarlo! ... Io stesso? ...  
Che orror! Nò, ch'io non nacqui  
per esser un tiranno, il peso io sento  
d'un delitto, m'en pento: e pure Ernesto  
è mio nemico, egli Adelaida adora,  
e perciò dee perir. Nò, l'amò anch'io.  
Ei m'odia: il caro ben ei mi contrasta;  
è vero. Ebben, è mio germano, e basta.  
Pria che colpevol mai fulmin m'uccida ...  
come! ... ah! gelo in pensarlo — io fraticida!

Aria.

Come versar potrei  
quel sangue ch'è pur mio,  
capace oh Dio! sarei  
di tanta crudeltà!

Ah, non mi regge il core,  
mi parla in sen pietà.  
Vinci, fraterno amore!  
Olà miei fidi, olà!

Febr 11 1819