

Fünftes Concert
im Saale des Gewandhauses

Donnerstags, am 3^{ten} November 1814.

Erster Theil.

Sinfonie, von Carl Maria v. Weber. (Neu.)

Scene und Arie, mit Chor, von Marco Portogallo. Die
Solo-Parthie gesungen von Mad. Werner.

Recitativo.

In quale orrendo io caddi
abisso di sventure? Il caro mio
è degno di pietà. La sola immagine
che il mio ben non sia salvo,
della morte è peggiore.
Sono fuori di me, mancar mi sento —
del mio non v'è più barbaro tormento.

Aria.

Per queste amare lacrime,
per questo mio martiro
ah, salvo in lui che adoro,
l'anima del mio ben.

Coro.

Sospenda tante lacrime,
di speme è un raggio almen.

Da fier tormento orribile
sento squarciarsi il core.
Che acerbo caso è il mio,
vedermi in tanto orrore!
Oh Dio!
Ma la mia colpa è amore,
e chiedo pietà di te.

Coro.

Al giusto tuo dolore
conceda il ciel mercè.

Aus II 4919